

TE PESTI SRÁC...

November 4-én *Te pesti srác...* című előadásával a Magyar PEN Club emlékezett '56-ra a Petőfi Irodalmi Múzeumban.

Az előadóest alapjául szolgáló szövegek többsége korabeli falragasz, újsághír, röplapokon terjesztett irodalmi alkotás. Szerzőik között forradalmárok, a szabadságharcot támogató értelmiségiek, száműzöttek, börtönre vagy halálra ítélt sors-társak, áldozatok voltak. (Eörsi István, Gérecz Attila, Ferencz Lajos, Füst Milán, Heltai Jenő, Jobbágy Károly, Kalotay Mária, Máté Imre, Páskándi Géza, Puskás Attila, Szegő Zsuzsa, Szentkúti Ferenc, Tamási Lajos, Tollas Tibor, Túrmezei Erzsébet, Wittner Mária), valamint számos, a névtelenség homályában maradt '56-os. A dalszövegek némelyikét emigrációba kényszerült szerzőik személyesen ajánlották a zeneszerző figyelmébe. Az est dalszövegeit válogatta és zenéjét szerezte *Incze Gergely Katalin*, szerkesztette és előadóként közreműködött *Laczkó Vass Róbert*.

Kopácsi Sándor így vélekedett erről a műfajról: „1956 forradalmának a sajtó, a rádióadások mellett a röplap és a plakát a legfontosabb hétköznapi dokumentuma, és sokaknak arról a történelmi erejű tizenkét napról talán az egyetlen féltve őrzött kincse, emléke. Ezt a feltevést mi sem bizonyítja jobban, mint az, hogy a forradalom leverését követően a hatalom szigorúan tiltott dokumentummá nyilvánította, meglévő példányait a levéltárakban zárolt anyagként kezeltette. Éberen őrködött azon, hogy a későbbi nemzedékek, az utókor ne ismerhesse meg ezeken a dokumentumokon keresztül sem 1956 októberének igazi lényegét.”

♣ (Weltler)

TE PESTI SRÁC...

FALRAGASZOK
FORRADALMA
RÖPLAPOK
SZABADSÁGHARCA

ZENÉJÉT SZEREZTE ÉS
ZONGORÁN KÍSÉR
**INCZE GERGELY
KATALIN**

SZERKESZTETTE ÉS
ELŐADJA
**LACZKÓ VASS
RÓBERT**